



CONCURSO: AMAZING PARADE

Temática: "Pasaporte a la imaginación: destino Europa"

Prekínder a 6º Básico



"Porque aprender a leer es encender un fuego; cada sílaba deletreada es una chispa..."

Victor Hugo

El objetivo de este concurso es generar un espacio de difusión literaria al interior de nuestro establecimiento, promover la lectura, la creatividad y el aprecio por la literatura europea, invitando a estudiantes a explorar imaginativamente cómo la riqueza cultural y literaria del continente europeo abre puertas a nuevos mundos de fantasía, aventura y reflexión personal. Para esto cada curso deberá preparar una comparsa referente a un libro.



1. PARTICIPANTES

Durante la jornada de la mañana del día jueves 23 de abril, todos los cursos del establecimiento deberán presentar a través de una comparsa (grupo de personas disfrazadas y organizadas que desfila en carnavales, desfiles o eventos culturales) la obra asignada.

2. TEMÁTICA

Cuento o libro de la Literatura Europea.

3. FECHA Y HORA

Jueves 23 de abril de 9:45 a 12:30 hrs.

4. TEMÁTICA

Cuento o libro de la Literatura Europea.

5. DESARROLLO DEL CONCURSO

FASE N°1: Socialización del concurso. Los/as docentes de lenguaje informarán a cada curso sobre el libro o cuento a representar, explicando las bases del concurso y los requerimientos para el montaje de la comparsa. Dichas bases serán además socializadas a través de fullcollege.

FASE N°2: Preparación de la comparsa. Entre los días miércoles 8 y martes 21 de abril, los estudiantes deberán preparar el material solicitado para cada comparsa (ver requerimientos de la comparsa y criterios de evaluación).

FASE N°3: Presentación y evaluación de la comparsa. El día jueves 23 de abril, cada curso debe presentar su comparsa; la que será evaluada.

6. REQUERIMIENTOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Cada comparsa debe poseer los elementos solicitados en la siguiente pauta:

CRITERIOS DE REALIZACIÓN	500	300	100
NARRADOR O PRESENTADOR: existe, al menos, un narrador/a o presentador/a que cuenta brevemente la trama o argumento central de la obra. En el caso de los cursos más pequeños, el/la narrador/a o presentador/a puede ser la docente o helper.			



<p>PERSONAJES CENTRALES Y AUTOR: durante el desarrollo del desfile, cada curso debe presentar y/o representar -ya sea en tercera o primera persona- los principales personajes y el autor de la obra. En el caso de los cursos más pequeños, la presentación de los/as personajes puede ser realizada por la docente o su helper.</p>			
<p>ELEMENTOS ALUSIVOS: la comparsa incluye carteles y/o elementos visuales, referentes a la obra; lo que facilita la comprensión de la misma.</p>			
<p>CARACTERIZACIONES: los/as estudiantes que participan en la comparsa, se encuentran debidamente caracterizados de los diversos personajes de la obra. Estas caracterizaciones son contextualizadas en el tiempo y espacio del libro o cuento representado.</p>			
<p>ORGANIZACIÓN, PARTICIPACIÓN Y ORIGINALIDAD: los estudiantes y miembros de la comparsa demuestran compromiso y organización en la preparación y al momento de presentar el cuento o libro, lo que facilita al espectador comprender el carácter de la obra. Todos los participantes cumplen una determinada función en la comparsa; la información plasmada en ella es presentada de manera creativa.</p>			
<p>TIEMPO: el tiempo mínimo de cada presentación es de 3 minutos y el máximo de 5 minutos. En el caso de emplear pistas en su presentación, debe entregarlas a la organización con un mínimo de 24 horas de antelación.</p>			

Se evaluará cada criterio con una puntuación máxima de 500 puntos y una puntuación mínima de 100 puntos. La comparsa que cumpla con la puntuación máxima de todos los criterios obtendrá 3.000 puntos.

7. JURADO: el jurado estará compuesto por integrantes del equipo directivo.

8. PUNTAJE: El puntaje general que obtenga cada curso se guardará para las actividades de aniversario.

ORGANIZADORES DEPARTAMENTO DE LENGUAJE Y FILOSOFÍA